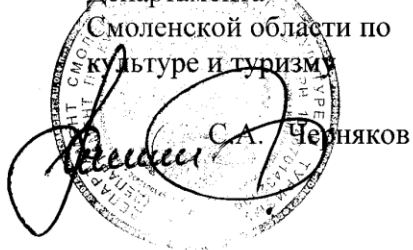


СОГЛАСОВАНО

Начальник
Департамента
Смоленской области по
культуре и туризму



СОГЛАСОВАНО

Управляющий Смоленской
митрополией митрополит
Смоленский и Рославльский



УТВЕРЖДАЮ

И.о. начальника
Департамента Смоленской
области по образованию и
науке



ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII областном фестивале православной культуры «Отечество моё православное»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Восьмой областной фестиваль православной культуры «Отечество моё православное» проводится Департаментом Смоленской области по образованию и науке (далее - Департамент образования) совместно с Департаментом Смоленской области по культуре и туризму (далее - Департамент культуры), Смоленской митрополией Русской Православной Церкви (далее - Митрополия), ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования».

Актуальность Фестиваля обусловлена его культурно-педагогическим, просветительским и социокультурным значением.

Цели Фестиваля:

содействие культурному и духовно-нравственному просвещению педагогической общественности, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей и молодёжи;

развитие духовно-нравственного направления в образовательном процессе образовательных организаций как одного из важных в деле приобщения детей и молодёжи к русской и мировой культуре;

содействие возрождению, сохранению и развитию лучших традиций национальной русской культуры; приобщение к духовным ценностям; развитию и воспитанию художественно-эстетическому вкусу современного ребёнка;

оказание поддержки педагогам, активно работающим на ниве культурного, духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Основные задачи Фестиваля:

выявление лучших педагогических, детских и юношеских коллективов и отдельных участников, укрепление творческих связей;

распространение опыта лучших образовательных организаций и культуры, педагогических работников по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию и образованию;

повышение профессионального мастерства педагогов, работающих в направлении духовно-нравственного, патриотического воспитания и образования обучающихся;

поиски новых возможностей в использовании видео и компьютерных технологий в деле духовно-нравственного воспитания и образования обучающихся.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль проводится с 01 апреля по 20 мая 2017 года.

2.2. Рабочим органом Фестиваля является Оргкомитет. Состав Оргкомитета

утверждается совместным приказом Департамента образования и Департамента культуры. Оргкомитет утверждает отборочную комиссию и жюри. Оргкомитет возглавляют представители Департамента образования, Департамента культуры, Митрополии, ГАУ ДПО СОИРО. В состав Оргкомитета входят специалисты Департамента образования, Департамента культуры, Митрополии, ГАУ ДПО СОИРО, преподаватели образовательных организаций, образовательных организаций дополнительного образования.

2.3. Функциями Оргкомитета являются:

- управление организацией Фестиваля;
- определение программы и регламента Фестиваля;
- создание условий для проведения Фестиваля;
- формирование отборочной комиссии и жюри;
- подготовка призового фонда, дипломов, грамот;
- определение количества призов, видов и порядка награждения участников Фестиваля;
- оформление итоговых документов.

Состав Оргкомитета утверждается совместным приказом Департамента образования и Департамента культуры. Оргкомитет утверждает отборочную комиссию и жюри.

2.4. В рамках Фестиваля запланированы:

- духовно-просветительский концерт;
- выставки художественных работ, фотографий;

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В Фестивале принимают участие обучающиеся и творческие коллективы областных и муниципальных общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей и молодежи, школ искусств, художественных и музыкальных школ, студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также православных образовательных организаций, воскресных школ, духовно-просветительных центров, желающие проявить свои театральные, вокальные, литературно-художественные способности в сфере православной культуры.

Возрастные группы:

- 1 группы – 7-10 лет включительно;
- 2 группа – 11-14 лет включительно;
- 3 группа – 15-18 лет включительно.

4. ТЕМАТИКА ФЕСТИВАЛЬНЫХ РАБОТ

Образ любимой России (о патриотизме и исторических судьбах Родины).

Святыни России. Лики православной Смоленщины.

Сыны России.

Семья - малая Церковь.

Мироносицы жены (православный женский день).

Круг светлых дней (православные праздники).

Образ Пресвятой Богородицы.

Храмовое зодчество Смоленщины.

5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Изобразительное искусство (рисунок, живопись, композиция).

Художественная фотография, видеосюжеты.

Пение: сольное, ансамблевое, хоровое.

Литературное творчество (проза, поэзия, публицистика).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФЕСТИВАЛЬНЫХ РАБОТ

На конкурс принимаются работы соответствующие тематике, возрастным категориям и номинациям.

6.1. При оценке конкурсных работ в номинации «Изобразительное искусство» жюри придерживается следующих критериев:

Рисунок – культура штриха, грамотное владение техникой исполнения, целостность композиционного решения, сохранение традиций работы графическими материалами, творческая непосредственность и возрастные особенности художественного выражения.

Живопись – колористическое решение, грамотное владение техникой исполнения, целостность композиционного решения, сохранение традиций работы живописными материалами, творческая непосредственность и возрастные особенности художественного выражения.

Композиция – целостность композиционного решения, грамотное владение техниками исполнения, сохранение традиций работы изобразительными материалами, творческая непосредственность и возрастные особенности художественного выражения.

6.2. Оценка представленных на Фестиваль **литературных работ** проводится в соответствии с критериями:

- соответствие жанру;
- полнота раскрытия темы;
- грамотность;
- мастерство в использовании языковых средств;
- художественная выразительность;
- оригинальность.

6.3. Критерии оценки выступления участников фестиваля в номинации «**Пение (сольное, ансамблевое, хоровое)**»:

- высокий уровень вокального мастерства и исполнительской культуры;
- понимание стилевых особенностей творчества композитора, умение воплотить их в исполняемом произведении;
- яркость и выразительность интерпретации;
- артистичность;
- оригинальность конкурсной программы;
- соответствие конкурсной программы возрастным возможностям исполнителей;
- внешний вид участников.

6.4. При оценке конкурсных работ в номинации «**Художественная фотография, видеосюжеты**» жюри придерживается следующих критериев.

Критерии оценки фотографии:

- соответствие заявленной тематике конкурса и творческий подход к ее раскрытию;
- общее восприятие;
- эксклюзивность фотографий;
- выразительное и оригинальное авторское решение;
- высокий художественный и эстетический уровень исполнения.

Критерии оценки видеосюжета.

Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме и творческий подход к ее раскрытию;
- аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- оригинальность видеоролика (новизна идеи);
- информативность.

Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- качество видеосъемки;

- уровень владения специальными выразительными средствами;
- эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие);
- соответствие работы заявленным требованиям.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

В номинациях Фестиваля в каждой возрастной категории награждаются дипломами победители, занявшие 1, 2, и 3 места. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками; присуждать специальные дипломы.

Победители и номинанты Фестиваля принимают участие в заключительном духовно-просветительском концерте (время и место проведения концерта будет сообщено дополнительно).

Информация о Фестивале будет размещена на сайтах ГАУ ДПО СОИРО, Департамента образования, Департамента культуры и Митрополии, лучшие литературно-художественные работы опубликованы в сборнике Митрополии.

8. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Заявки (приложение 1.) на участие в Фестивале и материалы (с пометкой «Православный фестиваль») принимаются с 01 апреля до 20 апреля 2017 г.

8.2. Работы не сгибать и не сворачивать.

8.3. Требования к оформлению художественных работ.

На всех работах должна быть напечатана с обратной стороны информация строго в следующем порядке:

- фамилия, имя, возраст участника;
- название работы;
- фамилия, имя, отчество руководителя проекта;
- организация, представляющая участника.

Техника исполнения: масло, акварель, гуашь, тушь, простой и цветной карандаш, пастель, акрил. Формат: А2, А3, А4.

8.4. Требования к оформлению литературных работ.

Шрифт 14, интервал полуторный, гарнитура Times New Roman, параметры - все поля страниц 2,5 см. Инициалы и фамилия автора, город, район, название учреждения образования обычным жирным шрифтом в правом верхнем углу листа. Название работы большими буквами жирным шрифтом по центру листа. Обязателен электронный вариант литературной работы.

8.5. Требования к предоставлению видеозаписей в номинации «Пение (сольное, ансамблевое, хоровое)».

Видеозапись выступлений участников предоставляется на флэш-накопителе. Продолжительность видеозаписи не более 3 минут.

8.6. Требования к конкурсным работам в номинации «Художественная фотография, видеосюжеты».

Требования к оформлению художественной фотографии:

на всех работах должна быть напечатана с обратной стороны информация в следующем порядке:

- фамилия, имя, возраст участника;
- название работы;
- фамилия, имя, отчество руководителя проекта;
- организация, представляющая участника.

Принимаются фотографии формата 10x15, 15x20, 20x30, 30x40; запрещается обработка конкурсных работ любыми графическими редакторами.

Все фотографии должны сопровождаться формой заявки участия

Фотография без заявки не будет принята для участия в Конкурсе.

Требования к оформлению видеосюжета:

Ко всем видеороликам на том же диске должен прилагаться электронный файл Word с информацией в следующем порядке:

- фамилия, имя, возраст участника;
- название работы;
- фамилия, имя, отчество руководителя проекта;
- организация, представляющая участника.

Требования к видеоролику:

– конкурсные видеоролики предоставляются на цифровом носителе (диск) совместно с заявкой;

- формат видеоролика – mp4;
- максимальная продолжительность видеоролика – не более 3 минут;
- участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно;
- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
- участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.);
- содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ и нормам морали

Все видеосюжеты должны сопровождаться формой заявки участия.

Видеосюжеты без заявки не будут приняты для участия в Конкурсе.

8.7. Ответственные лица за приём фестивальных работ:

в номинации «Изобразительное искусство» - Шутова Татьяна Ивановна, директор колледжа ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», тел. 55-07-12, моб. тел. 89056998320, e-mail: sgii@mail.ru

Адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.12. Работы оставлять на вахте с 8.00 до 20.00);

в номинации «Художественная фотография, видеосюжеты» - Артеменков Виктор Иванович, оператор епархиальной телестудии «Святой Меркурий», г. Смоленск, ул. Соборный двор 17, тел. 8-904-361-04-83, aviktor1955@yandex.ru;

в номинации «Пение: сольное, ансамблевое, хоровое» - Орлова Елена Анатольевна, методист ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки». (г. Смоленск, ул. Дзержинского, д. 17, каб. 112, методический отдел, тел. 8(4812)38-90-76, e-mail: metodcentr67@yandex.ru);

в номинации «Литературное творчество» - Меркин Борис Геннадьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры методики преподавания предметов гуманитарного цикла ГАУ ДПО СОИРО (г. Смоленск, ул. Октябрьской рев., д. 20а, каб. 103, тел.: 8(4812) 38-95-43).

Заявка участника VIII областного Фестиваля
«Отечество моё православное»

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения _____

Адрес места жительства (индекс) _____

Контактный телефон _____

Направляющая организация (полный почтовый адрес ОО, контактные телефоны) _____

Название произведений, авторы _____

Руководитель (Ф.И.О., учёная степень, должность) _____

Примечание. Для творческих коллективов указать полное название коллектива, возраст участников; паспортные данные и ИНН руководителя.

Подпись руководителя направляющей организации М.П.